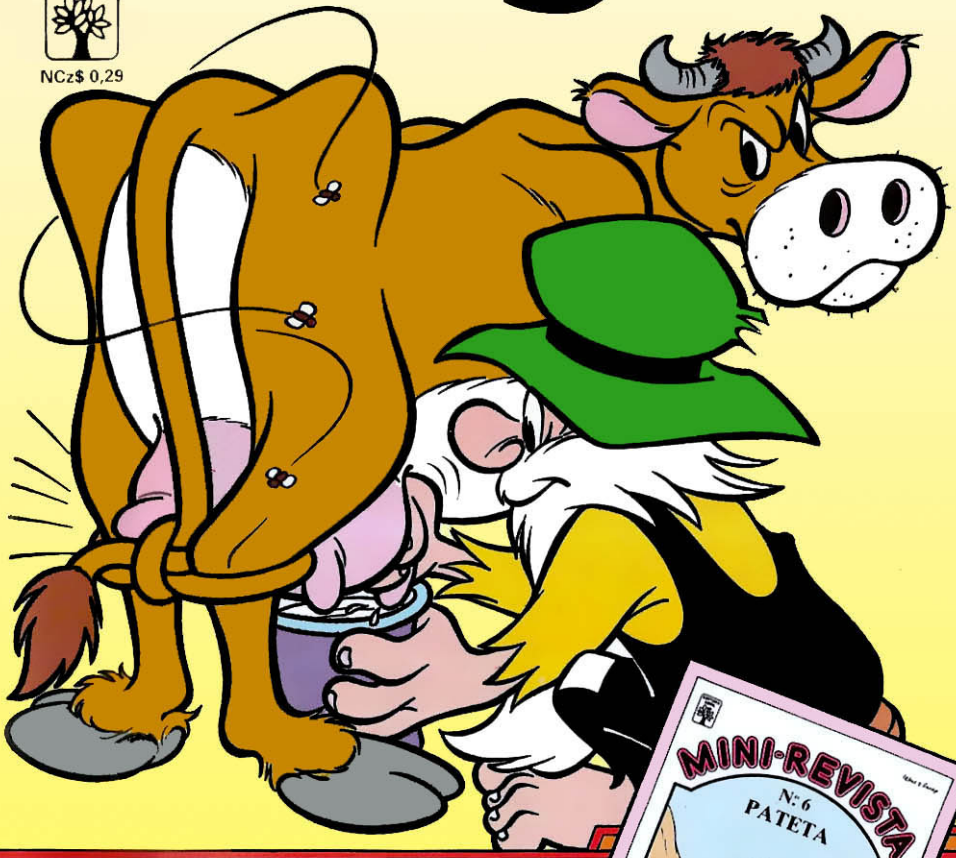
REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Urtigão Levandrops

EDITORA ABRIL

48

NCz$ 0,29



Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

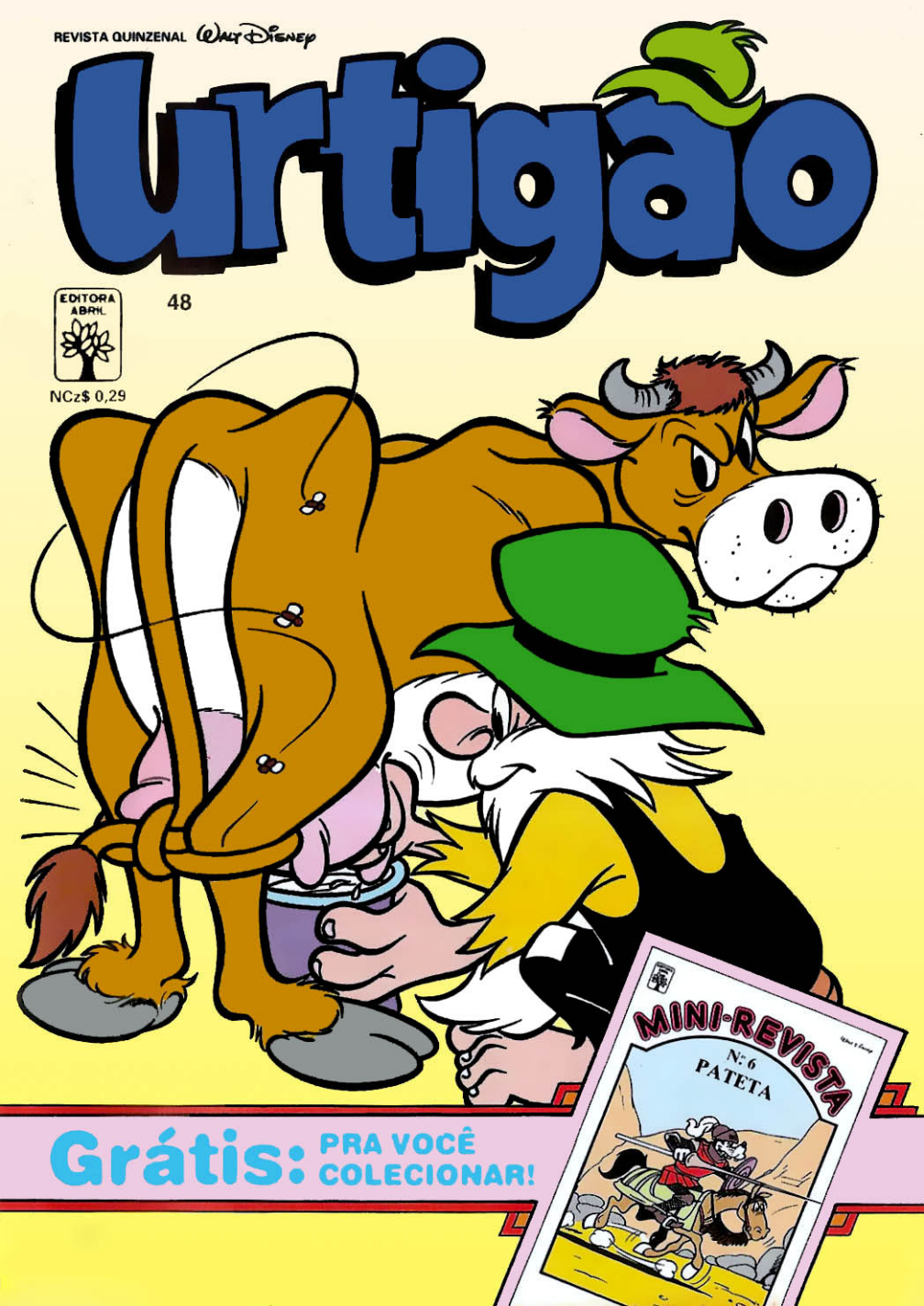
NICK QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL Walt Disney

Urtigão

48

NCz$ 0,29

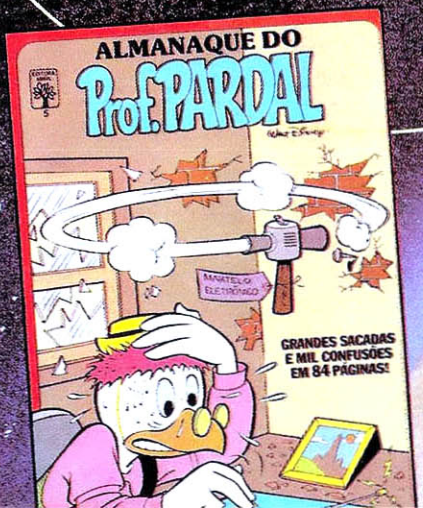


Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

BIP! BIP! BIP!

CHAMANDO TODOS OS LEITORES!
BIP! BIP! PROF. PARDAL
ESTÁ CHEGANDO EM
84 PÁGINAS CHEIAS DE
GRANDES INVENTOS!
BIP! E MUITA
CONFUSÃO!
BIP!

© 1989 The Walt Disney Company



Vá buscar
o seu almanaque
nas bancas!

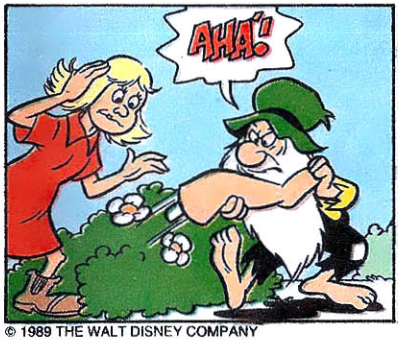
Walt Disney

URTIGÃO

Com a Corda no Pescoço

EMBORA NÃO PAREÇA, O URTIGÃO É O SOLTEIRÃO MAIS COBIÇADO DA REGIÃO! VAI VER, É PORQUE É O **ÚNICO**, MAS ISSO NÃO VEM AO CASO...

B880121-UT48/1



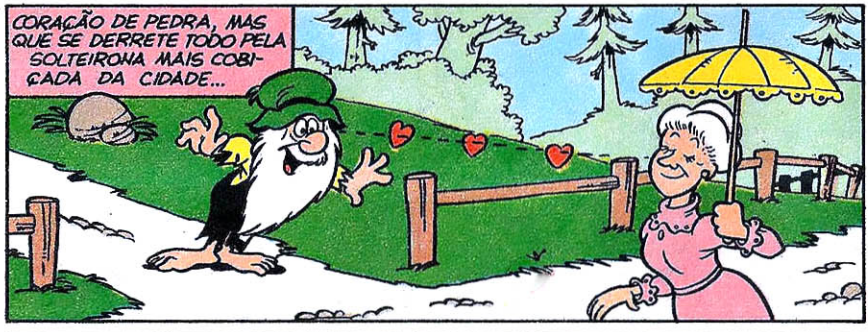
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

CASA? DEPENDE!
DEPENDE?!

OBA, JÁ POSSO ARRUMÁ O VÉLI E A GRINARDA!
PERAÍ, EU DISSE DEPENDE!

DEPENDE DO QUÊ, HOME?
EU CASO C'OCÊ SE ME DISSE A ESCALAÇÃO DO GRÊMIO PATOPOLENSE NO CAMPEONATO DE VINTE E OITO!

EH, EH! URTIGÃO, OCÊ TEM UM CORAÇÃO DE PEDRA!


CORAÇÃO DE PEDRA, MAS QUE SE DERRETE TODO PELA SOLTEIRONA MAIS COBIÇADA DA CIDADE...

AI, COMO É BUNITA! SE EU NUM FOSSE TÃO ENVERGONHADO, PEDIA ELA EM CASÓRIO!

ISSO É SÉRIO?
E-E-EU... O QUÊ? O QUE É SÉRIO?

O QUE VOCÊ PENSOU!
O QUE EU PEN... (GLUP!)

OCÊ LÊ PENSAMENTO?
DE ALGUMAS PESSOAS! OS SEUS, POR EXEMPLO, LEIO COM A MAIOR CLAREZA!

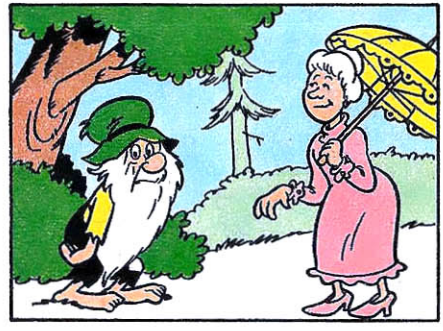
INTÃO OCÊ LEU O QUE PENSEI SOBRE CASÁ C'OCÊ?
LI, SIM, E QUERO SABER SE É SÉRIO!

NÃ-NÃO, FOI SÓ UM PENSAMENTO QUE ESCAPÔ!
NÃO ADIANTA TENTAR ESCONDER! SEI QUE ESTÁ APAIXONADO POR MIM!

AI, ANSIM OCÊ ME DEXA ENCABULADO!
ORA, EU TAMBÉM GOSTO DE VOCÊ FAZ TEMPO, MAS NUNCA TIVE CORAGEM DE CHEGAR PERTO PRA LER SEUS PENSAMENTOS!

BÃO... SE OCÊ GOSTA DE MIM E EU DE OCÊ...
SIM?

MARIETA, QUE CASÁ CUMIGO?
PUXA, URTIGÃO, ISSO ME FARIA A MULHER MAIS FELIZ DO MUNDO!



E ISSO QUÊ DIZÊ SIM OU NÃO?
SIM, CLARO!

INTÃO TÁ BÃO, A GENTE SE ENCONTRA NA IGREJA!
EI, VOCÊ PENSA QUE CASAR É ASSIM FÁCIL?

UAI, É SÓ CHEGÁ NA FRENTE DO PADRE E DIZÊ... ACEITO!
ESTOU FALANDO DOS PREPARATIVOS!

E CARECE?
É CLARO! PRECISAMOS DECIDIR ONDE VAMOS MORAR...

DAS MINHAS TERRA EU NUM SAIO!
TUDO BEM, ENTÃO QUERO CONHECER A SUA CASA!

E...
URTIGÃO DO CÉU! COMO VOCÊ CONSEGUE SER TÃO IMUNDO?
HÃ?

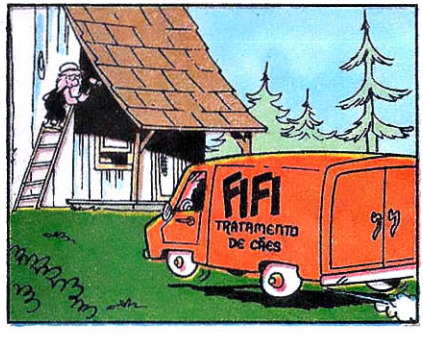
VEJA SÓ ISSO, ACHO QUE NUNCA VIU UMA VASSOURA!
É, PRA FALÁ A VERDADE... NÃO MEMO!

EU NÃO CASO SEM QUE ANTES VOCÊ REFORME ESTA CASA!
PRONTO! EU SABIA QUE IA ARRANJÁ SARNA PRA ME COÇÁ!

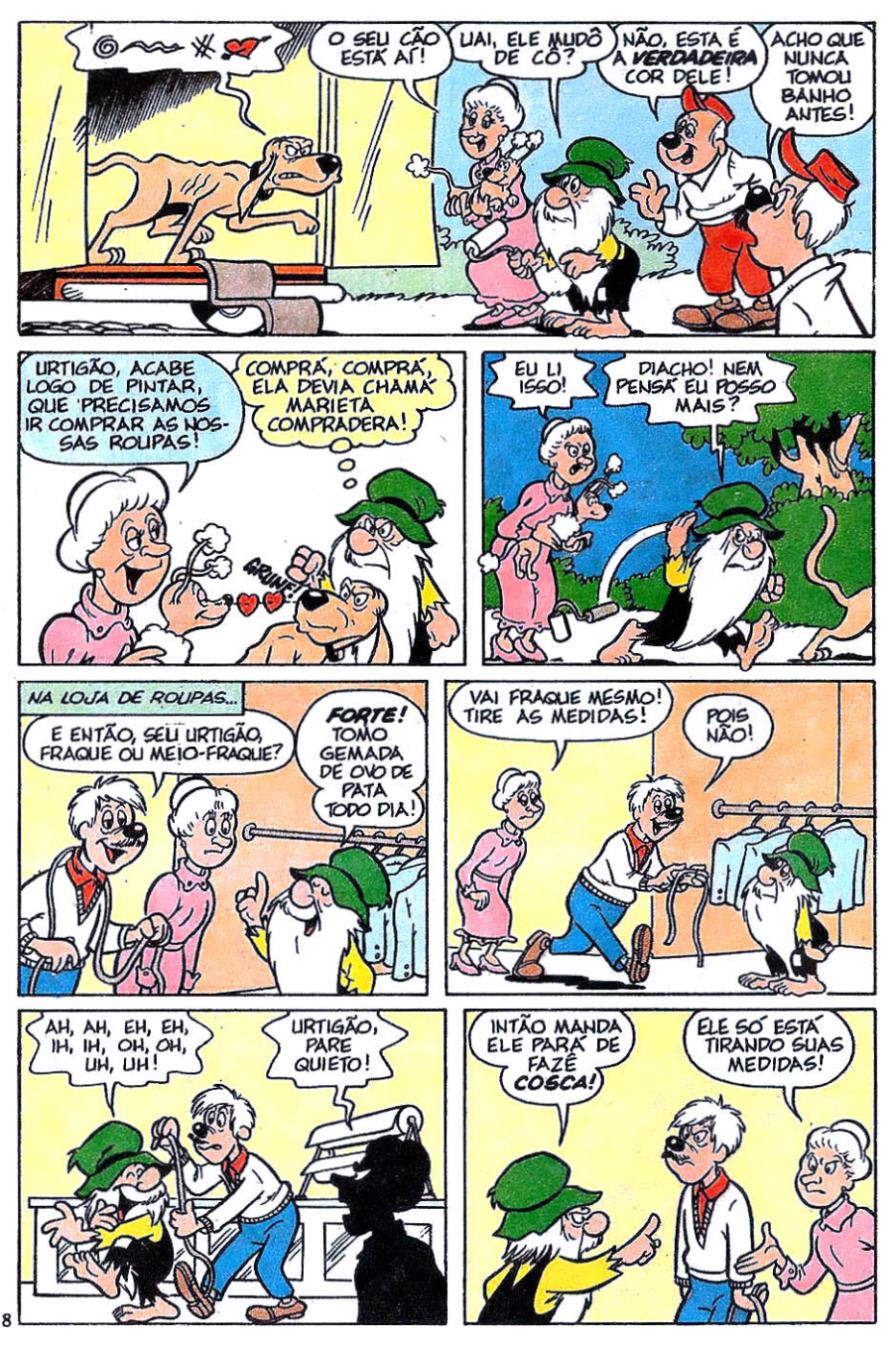
O QUÊ?!
NADA NÃO, BENZINHO, NUM SABIA QUE OCÊ TAVA LENO! EH, EH!

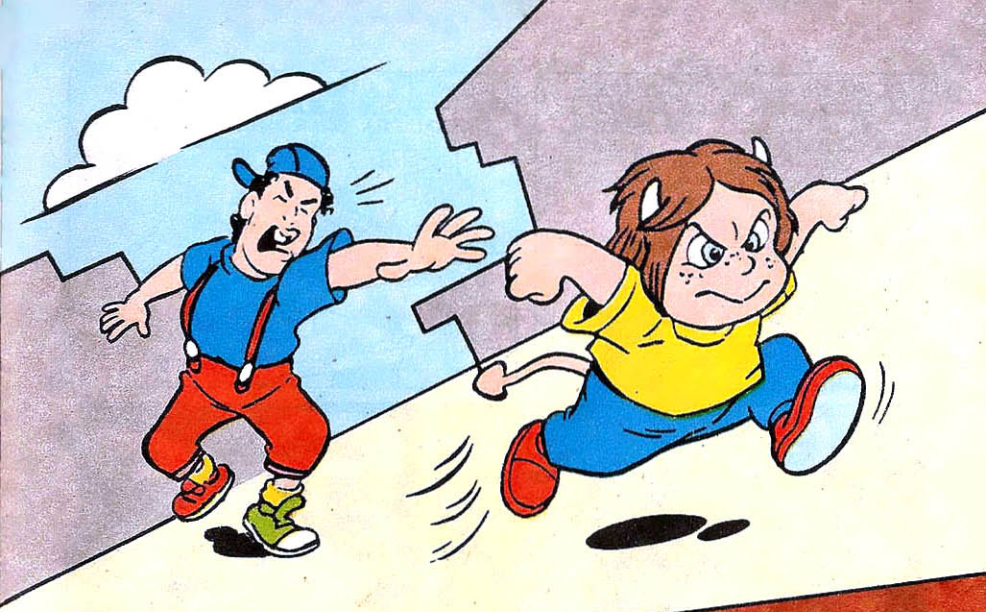
AH, BOM! ENTÃO VAMOS TER QUE TROCAR TODA A MOBÍLIA, REFORMAR O BANHEIRO, QUERO BANHEIRA COM HIDROMASSAGEM, PISO E AZULEJOS DE PRIMEIRA, VAMOS TROCAR TODAS AS PORTAS E JANELAS, PINTAR A CASA INTEIRA COM DUAS MÃOS DE TINTA SINTÉTICA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SOBRÔ!

DIAS DEPOIS...
ESTE FICA ENTRE A LAREIRA E O PIANO!


FIFI
TRATAMENTO DE CÃES

CÃO! O QUE OCÊ FEIS COM O MEU CÃO?
ESSA É PÚPI, A MINHA CACHORRINHA!
AU, AU!


O SEU CÃO ESTÁ AÍ!
UAI, ELE MUDÔ DE CÔ?
NÃO, ESTA É A VERDADEIRA COR DELE!
ACHO QUE NUNCA TOMOU BANHO ANTES!
URTIGÃO, ACABE LOGO DE PINTAR, QUE PRECISAMOS IR COMPRAR AS NOSSAS ROUPAS!
COMPRÁ, COMPRÁ, ELA DEVIA CHAMÁ MARIETA COMPRADERA!
GRUNT!
EU LI ISSO!
DIACHO! NEM PENSÁ EU POSSO MAIS?
NA LOJA DE ROUPAS...
E ENTÃO, SEU URTIGÃO, FRAQUE OU MEIO-FRAQUE?
FORTE! TOMO GEMADA DE OVO DE PATA TODO DIA!
VAI FRAQUE MESMO! TIRE AS MEDIDAS!
POIS NÃO!
AH, AH, EH, EH, IH, IH, OH, OH, UH, UH!
URTIGÃO, PARE QUIETO!
INTÃO MANDA ELE PARÁ DE FAZÊ COSCA!
ELE SÓ ESTÁ TIRANDO SUAS MEDIDAS!



ANJINHOS E DIABINHOS NUMA HISTÓRIA DUKAPETA!

Se você encontrar um capetinha de rabinho, chifrinhos e aprontando todas por aí, segura, porque tem também um anjinho nesta história do Sergio Mallandro e muita loucura vai rolar!

Saquinho do Sergio Mallandro: Novas surpresas incríveis pra você!

Nas bancas

AH, AH, EH, EH, IH, IH, OH, OH, UH, UH!
ACHO QUE SÓ VAI TER UM JEITO!

E ASSIM...
É A PRIMEIRA VEZ NO MUNDO QUE ALGUÉM TOMA ANESTESIA GERAL PRA TIRAR MEDIDAS!
ROOONG!

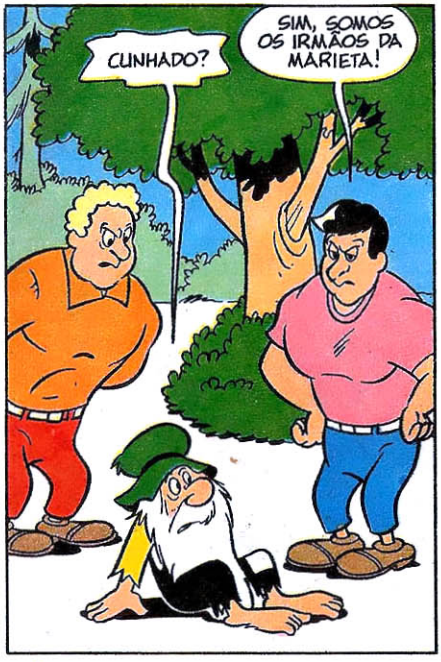
DIAS DEPOIS...
CÃO, QUERO QUE OCÊ SAIBA QUE NADA DISSO VAI ESTRAGÁ A NOSSA AMIZADE!
NADA, A NUM SÊ ESCUITÁ O RONCO DELE A NOITE INTERA!
CÃO

ROOONG!
GRUNF!
CÃO

E NO DIA MARCADO...
CÃO, PENSEI MIÓ E RESORVI QUE NUM VÔ MAIS CASÁ!
INTÉ QUE ENFIM TOMÔ JUÍZO!

E VÔ DÁ NO PÉ AGORA MEMO!
VORTO DAQUI UNS DOIS ANO!

BONG!
IA A ALGUM LUGAR, CUNHADO?


CUNHADO?
SIM, SOMOS OS IRMÃOS DA MARIETA!

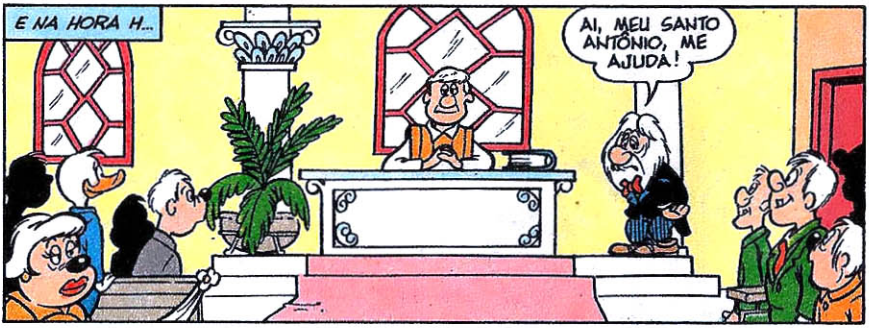
VOCÊ NÃO ESTAVA PENSANDO EM FUGIR, ESTAVA?
BEM, EU... OCEIS NUM CONSEGUE LÊ PENSAMENTO, CONSEGUE?

NÃO! POR QUÊ?
PUR NADA! EU IA INTÉ A IGREJA CONFIRMÁ A HORA! NUM QUERO ME ATRASÁ!

POIS FIQUE TRANQÜILO! NÓS SABEMOS!
VAMOS FICAR COM VOCÊ ATÉ A HORA DO CASÓRIO!
PUXA, QUE BÃO TÊ CUNHADO QUE SE PREOCUPA CUM A GENTE! EH, EH!

AI, SANTO ANTÔNIO, ME AJUDA!

O JEITO É REZÁ!


E NA HORA H...
AI, MEU SANTO ANTÔNIO, ME AJUDA!

ISSO É QUE É VONTADE DE CASAR! APELANDO PRO SANTO CASAMENTEIRO, HEIN?
MANCADA! REZEI PRO SANTO ERRADO!

PÁ-PÁ-PARAPÁ-PÁ-PAPÁ-PARARÁ-PARARÁ!
ARGUMA COISA VAI ACONTECÊ! TEM DE ACONTECÊ!

EPA, QUE NEGÓCIO É ESSE? ELA TÁ ENTRANO CUM OTRO NOIVO!
AQUELE É O IRMÃO DELA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ISSO NUM PODE TÁ ACONTECENO, NUM PODE!
ESTOU LENDO ISSO!

SE EXISTE ALGUÉM QUE POSSA IMPEDIR ESSE CASAMENTO, QUE FALE AGORA OU...
EU, EU!

MUUU!

AU, AU!

BÉÉ!

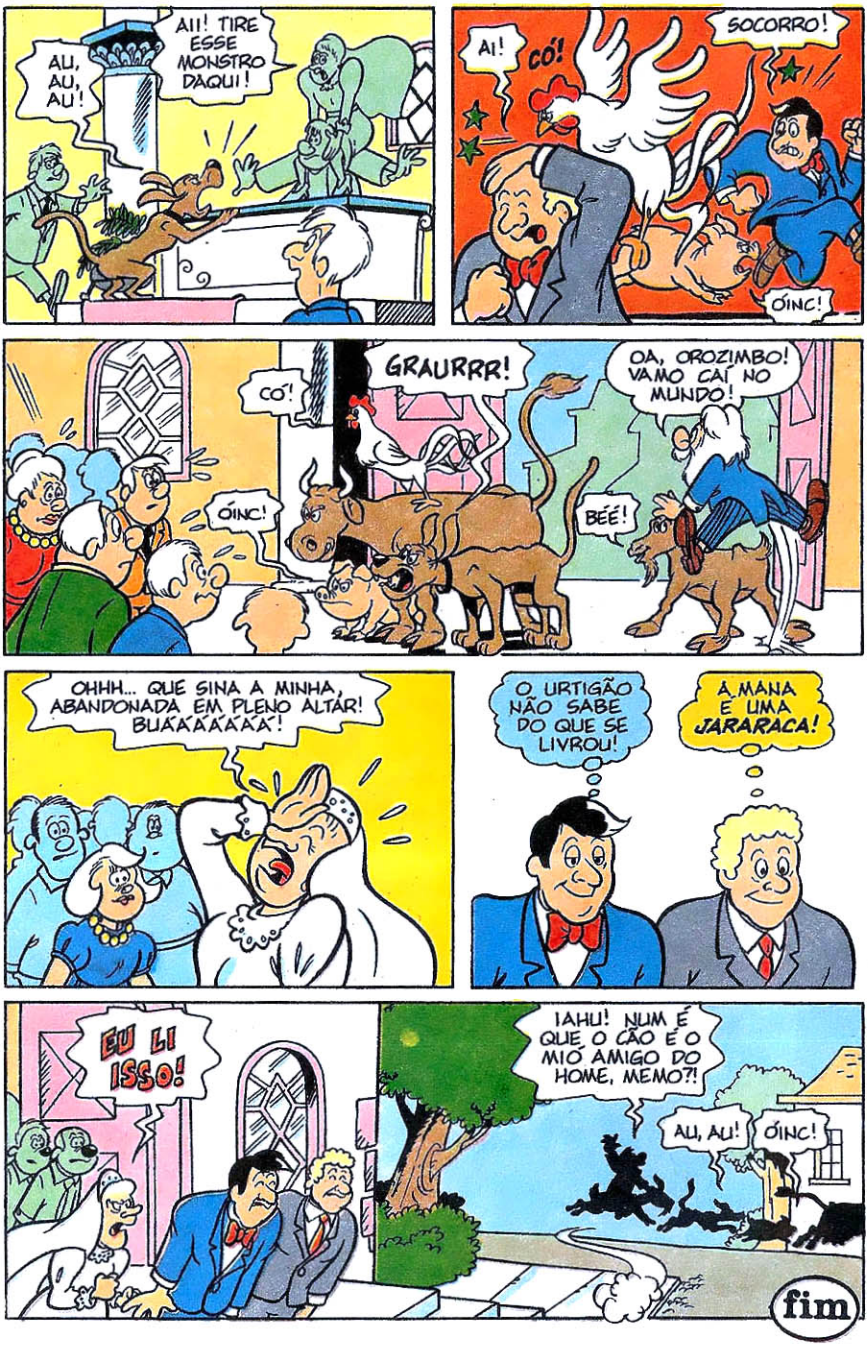
OINC!

GRRR!

AHHHH!

É BELEZA! O CÃO ME SARVÔ!

MINHA NOSSA!


AU, AU, AU!
AII! TIRE ESSE MONSTRO DAQUI!
AI!
CÓ!
SOCORRO!
ÓINC!
CÓ!
ÓINC!
GRAURRR!
OA, OROZIMBO! VAMO CAÍ NO MUNDO!
BÉÉ!
OHHH... QUE SINA A MINHA, ABANDONADA EM PLENO ALTAR! BUÁÁÁÁÁÁ!
O URTIGÃO NÃO SABE DO QUE SE LIVROU!
A MANA É UMA JARARACA!
EU LI ISSO!
IAHU! NUM É QUE O CÃO É O MIÓ AMIGO DO HOME, MEMO?!
AU, AU!
ÓINC!
fim

GRANDE
ALMANAQUE DE FÉRIAS
Walt Disney
172 PÁGINAS!
VAMOS NESSA!
313
EDITORA ABRIL
Nas bancas
9 HISTÓRIAS, MIL ATIVIDADES E MILHÕES DE SURPRESAS PRA VOCÊ!
1989 The Walt Disney Company

CORREIO da ROÇA

PERGUNTA

"Qual é o nome verdadeiro do Cão?"

Ivan Carlos da Silva
Jardim Alegre - PR

O nome verdadero do Cão é Cão, ara! E vô exprícá pur quê. É que quando eu encontrei ele e resorvi pegá pra sê meu fier companhero, me deu uma preguiiiiça de inventá argum nome e ficô Cão memo. Inté hoje ele num recramô!

O QUE É, O QUE É?

"...Que, se abrir e fechar na roça, o caipira dança?

Resposta: a sanfona."

Augusto Pereira do Nascimento Jr.
Olímpia - SP

Ah, ah, ah! Essa é das boa, cumpádi! Pode mandá mais que eu gosto. Um abraço.

PROSA

"Urtigão, você não sabe quanto eu gosto da sua revista. Sabe, também já morei em sítio, mas daí eu mudei pra cidade. Eu queria que você mandasse uma fotografia pra eu guardar bem guardadinha dentro do meu coração."

Estela Barbosa de Lima
Capão Bonito - SP

Chuif! Eta carta bunita, sô! Meus óio inté enchero d'água. O único pobrema é que eu num tenho máquina de tirá retrato. Mais vô te mandá um bejão do fundo do coração, tamém! Chuac!

CRUBE

Pessoar, o Ricardo, o Aquiles e o Ede fundaro um crubinho e tão quereno recebê bastante carta, viu? O nome e o endereço tão dereitinho aí embaxo.

Clube dos Associados
R. Thuller, 571
08850 - Mogi das Cruzes - SP

© 1986 The Walt Disney Company

PETER PAN

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

A magia continua nesta segunda edição de Clássicos Disney. Desta vez, você irá para a Terra do Nunca com Peter Pan, duendes e seres mágicos numa viagem fantástica!

CLÁSSICOS DISNEY

EDITORA ABRIL

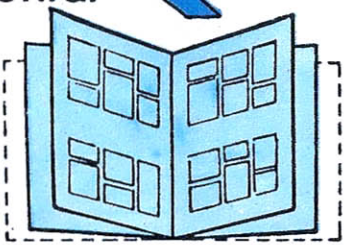
Nas bancas

UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA EM 12 EDIÇÕES

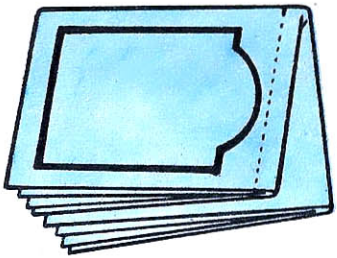
MINI-REVISTA

Como montar

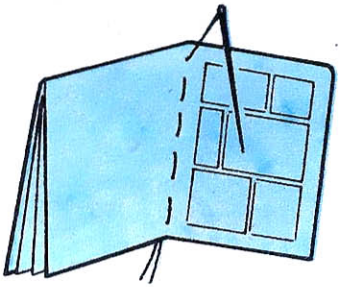
Nesta série de oito edições que inclui MARGARIDA, URTIGÃO, MICKEY, ZÉ CARIOCA e PATO DONALD, você vai poder montar e colecionar estas graças de Mini-Revistas. Não tem segredo. Veja como é fácil...



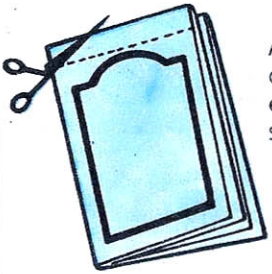
Destaque as oito páginas internas que seguem (pág 19 a 26) com todo o cuidado



Acerte as folhas direitinho pela linha pontilhada... e dobre ao meio



Costure (ou grampeie) no centro da revistinha



Agora é só cortar a margem superior e está pronta a sua Mini-Revista.

Complete a sua coleção de

MINI-REVISTAS

Onde encontrar cada miniedição:

N.º 1 na Margarida 69
N.º 2 no Urtigão 47
N.º 3 no Zé Carioca 1850
N.º 4 no Mickey 474
N.º 5 na Margarida 70
N.º 6 no Urtigão 48
N.º 7 no Zé Carioca 1851
N.º 8 no Pato Donald 1835

Walt Disney

MINI-REVISTA

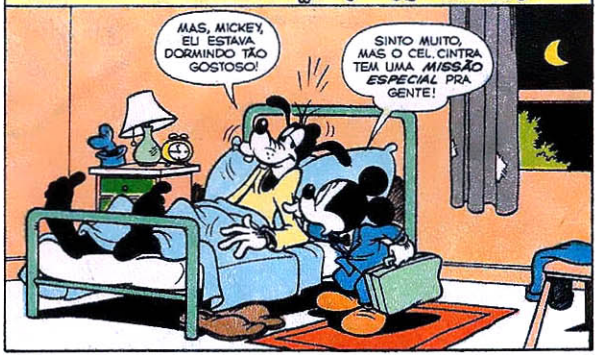
Nº 6

PATETA

Walt Disney

MICKEY E PATETA

ONDE HÁ FUMAÇA, HÁ CHAMINÉ



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney

PATETA

NÃO TEM ERRO

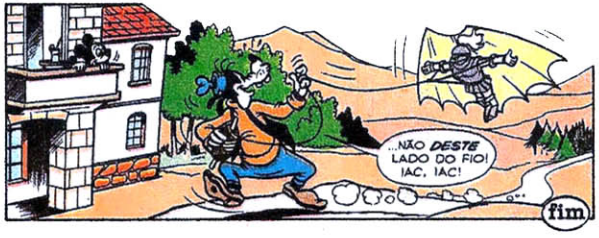
DROGA! AGORA SÓ FUGINDO A PÉ!
PÉSSIMO DIA PRA PIQUENIQUES! O CÉU ESTÁ CAINDO!

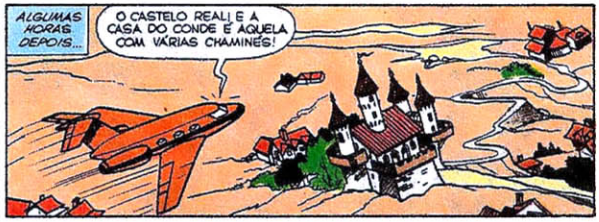
EH, EH! ISTO É O QUE EU CHAMO DE UMA PERFEITA ATERRISSAGEM FORÇADA, CONDE!
UI!

DEPOIS DE TUDO RESOLVIDO...
O CONDE ROUBOU PRA PAGAR O VIDÃO QUE LEVAVA!
LOGO ESTRANHE! UM HOMEM TÃO OUSADO SE ASSUSTAR COM ISTO... E PEDIR GUARDA-COSTAS!

MAS POR QUE ELE NÃO TIROU O ANEL NA HORA DO CRIME?
PORQUE ELE GOSTAVA DE AVENTURAS... E TINHA MUITA CONFIANÇA NO SEU ÁLIBI!

COMO MICKEY E PATETA RECUSARAM A RECOMPENSA, A PRINCESA CONVIDOU OS DOIS A PASSAR FÉRIAS NO CASTELO...
VAI FAZER UM VÔO DE ASA-DELTA, PATETA?
VOU! E NÃO SINTO NEM UM PINGO DE MEDO.


...NÃO DESTE LADO DO FIO! IAC, IAC!
fim

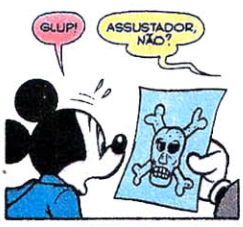

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
O CASTELO REAL E A CASA DO CONDE É AQUELA COM VÁRIAS CHAMINÉS!

NO AEROPORTO...
MUITO PRAZER... UGH!
FOI MUITA BONDADE DA PRINCESA MANDAR CHAMÁ-LOS!

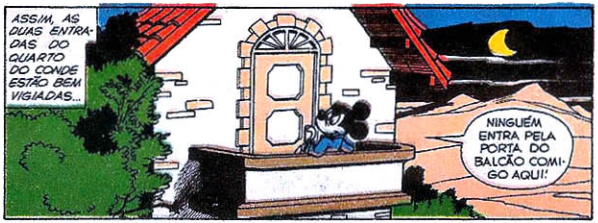
LOGO ESTAREMOS EM MINHA CASA!
VRUM!

BELA CASA, CONDE!
SIM, MAS TENHO ENCONTRADO AMEAÇAS AQUI!

VEJAM SÓ O QUE ACHEI SOBRE A LAREIRA HOJE CEDO!


GLUP!
ASSUSTADOR, NÃO?

DÁ ATÉ MEDO DE IR PRA CAMA! NÃO TENHO CRIADOS E MORO SOZINHO, MAS AGORA COM VOCÊS AQUI...
CERTO, CONDE. PODE FICAR SOSSEGADO!


ASSIM, AS DUAS ENTRADAS DO QUARTO DO CONDE ESTÃO BEM VIGIADAS...
NINGUÉM ENTRA PELA PORTA DO BALCÃO COMIGO AQUI!

LÁ DENTRO, NO CORREDOR, O PATETA LUTA NOBREMENTE CONTRA O SONO...
UAH! FAZENDO CÓCEGAS NO NARIZ, EU FICO ACORDADO!

MAS SE NÃO DER CERTO, É SÓ ALGUÉM ABRIR A PORTA DO QUARTO, QUE EU ACORDO!

E, SEM CONTAR ALGUNS MORCEGOS VOANDO PERTO DO CASTELO, TODOS PARECEM DORMIR...

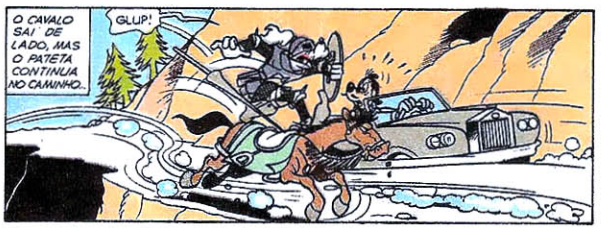
MAS LOGO DE MANHÃ...
SOCORRO! LADRÃO!
HEIN?

ALGO ERRADO, MICKEY?
SIM, CONDE... UM ROUBO NO CASTELO!

NOSSA! ESSE CARA É UM LOUCO! TOMARA QUE O PATETA APAREÇA LOGO PRA ME AJUDAR!

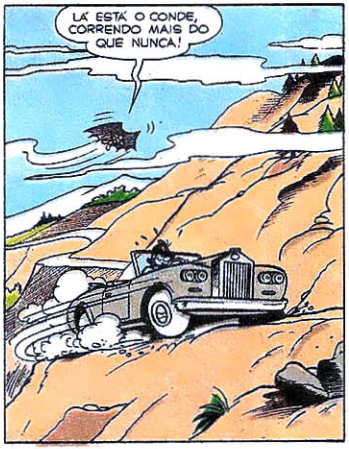
E O PATETA VEM EQUIPADO PARA UM COMBATE MEDIEVAL...
OA, CAVALINHO! IÁC!

MINHA NOSSA!
PRA FORA DA ESTRADA! VOCÊ NÃO PODE PARAR UM CARRO COM UMA LANÇA!
BIP!
BIIP!


O CAVALO SAI DE LADO, MAS O PATETA CONTINUA NO CAMINHO...
GLUP!

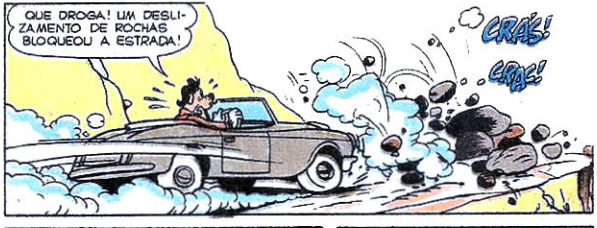
UGH!

TEM ALGUMA COISA IMPEDINDO QUE EU VÁ PRA TRÁS!
Q-QUEM DISSE QUE UMA LANÇA NÃO PÁRA UM CARRO?


LÁ ESTÁ O CONDE, CORRENDO MAIS DO QUE NUNCA!

PRECISO DAR UM JEITO DE PARAR AQUELE CARRO!

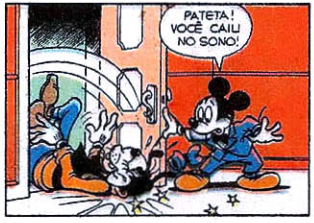
VOU TER QUE BLOQUEAR A ESTRADA AQUI NA FRENTE!


QUE DROGA! UM DESLIZAMENTO DE ROCHAS BLOQUEOU A ESTRADA!
CRÁS!
CRÁS!

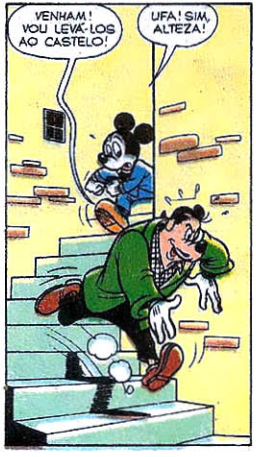
HEIN? O MICKEY COM A MINHA ASA-DELTA! ELE DESCOBRIU TUDO!

A ÚNICA SAÍDA É VOLTAR DE RÉ ATÉ A ENCRUZILHADA!

VAMOS CHAMAR O PATETA E IR DIRETO PRA LÁ!
CERTO!


PATETA! VOCÊ CAIU NO SONO!

E CAÍ ACORDADO... TAMBÉM! MAS NINGUÉM PODIA TER PASSADO POR MIM!
É, ISSO É VERDADE!

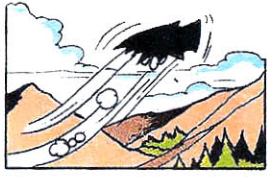

VENHAM! VOU LEVÁ-LOS AO CASTELO!
UFA! SIM, ALTEZA!

EI! O CARRO ESTÁ MUITO PERTO DA BEIRADA!
CALMA! SOU UM EXPERIENTE PILOTO DE CARROS DE CORRIDA!

É NO CASTELO...
BUÁ! AS JÓIAS REAIS FORAM ROUBADAS DA TORRE!
CALMA, PRINCESA! VOU INVESTIGAR O CASO!

E JUNTO À TORRE DO TESOURO...
FIQUE! DE GUARDA NESTA PORTA A NOITE INTEIRA!
VAMOS LÁ PRA CIMA!
PODE VER QUE É IMPOSSÍVEL UM LADRÃO ESCALAR ESTA TORRE!
MAS, NO MEIO DA NOITE, UM MASCARADO ME PEGOU POR TRÁS!
ESTAVA COM UMA ROUPA ESTRANHA DE MORCEGO... ERA ASSUSTADOR!
ELE ME AMARROU, AMORDAÇOU E VENDOU MEUS OLHOS! QUANDO CONSEGUI ME LIVRAR ESTA MANHÃ, AS JÓIAS JÁ TINHAM SUMIDO DAQUELA MESA!
HUM... FALE MAIS SOBRE O MASCARADO!

ENQUANTO ISSO, MICKEY VOA A TODA SOBRE A ESTRADA...



EH, EH! O ROUBO DAS JOÍAS ESTÁ ESCLARECIDO!

VENHA ATÉ O BALCÃO, PATETA!
VOCÊ NÃO SOSSEGA, HEIN, MICKEY?

PÔXA! ONDE ARRANJOU ESSAS ASAS DE MORCEGO?
É UMA ASA-DELTA QUE O CONDE USOU PRA CHEGAR À TORRE DAS JOÍAS, APROVEITANDO AS CORRENTES DE AR!

É UMA DESCIDA DIFÍCIL PRA MIM, MAS O CONDE É UM ATLETA! PELO MENOS A CASA ESTÁ CHEIA DE TROFÉUS!
SIM, ELE GANHOU UM TROFÉU DE ASA-DELTA NO ANO PASSADO! OH, ELE ME ENGANOU!

BOM... PARECIA UM CARA MUITO FORTE!
E A VOZ DELE?

ELE NÃO DISSE NADA! M-MAS...
O QUE FOI?
UAH!

ELE USAVA UM ANEL IGUALZINHO AO DO CONDE LÍRIO!
ORA, QUE ATREVIMENTO!

HUM... E ERA EXATAMENTE DO SEU TAMANHO!
EH, EH! SÓ QUE EU TENHO O MELHOR ÁLIBI DO MUNDO!

PASSEI A NOITE TRANCADO EM MEU QUARTO, COM OS FAMOSOS MICKEY E PATETA VIGIANDO TODAS AS SAÍDAS!
É VERDADE! NÃO PODIA SER O CONDE!

CLARO QUE NÃO! O CONDE PODE SER OUSADO E AVENTUREIRO, MAS É UM SÚDITO LEAL!
OBRIGADO PRINCESA!

ACHA QUE PODE DESVENDAR ESTE MISTÉRIO, MICKEY?
VOU FAZER O POSSÍVEL, ALTEZA!

MAS NÃO VAI SER FÁCIL!
PÔXA! PARECE UMA CHARADA!

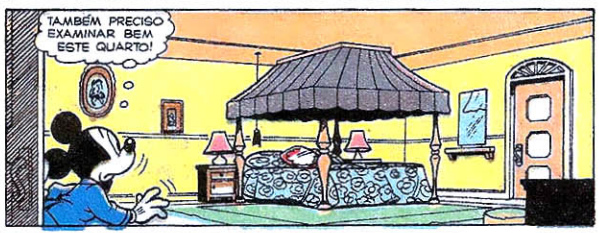
DE VOLTA À CASA DO CONDE...
VOCÊ DESISTIU DO CASO, MICKEY?
NÃO... SÓ ESTOU TESTANDO AS CORRENTES DE AR DO VALE!

TEM FORTES CORRENTES SOPRANDO PRA CIMA!
É LEGAL PRA EMPINAR PIPA, NÉ?

MICKEY, VOU FAZER UM PIQUENIQUE PRA ALIVIAR TODA ESTA TENSÃO! ESTEJA À VONTADE EM MINHA CASA!
OBRIGADO!

PATETA, QUANTAS CHAMINÉS TEM A CASA DO CONDE?
HUM... PRECISO DAR A VOLTA PRA CONTAR!

ENQUANTO ISSO, EU CONTO AS LAREIRAS LÁ DENTRO! DEPOIS VOCÊ ME ENCONTRA NO QUARTO DO CONDE!


TAMBÉM PRECISO EXAMINAR BEM ESTE QUARTO!

HUM... PAREDES SÓLIDAS... NENHUMA PASSAGEM SECRETA!
TOC! TOC!

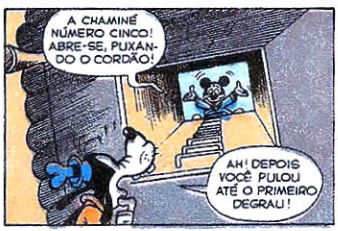
UAH! QUE CAMA ACONCHEGANTE! E AÍ ESTÁ O CORDÃO PRA CHAMAR OS CRIADOS! EI! MAS O CONDE NÃO TEM CRIADOS!

MICKEY! CONTE! CINCO CHAMINÉS LÁ FORA!
INTERESSANTE! A CASA SÓ TEM QUATRO LAREIRAS!

ENTÃO UM LADRÃO ROUBOU UMA LAREIRA! SÓ PODE SER ISSO!

MAS QUEM IA ROUBAR UMA... MICKEY! CADÊ VOCÊ?

AQUI EM CIMA! OLHE POR DENTRO DA COBERTURA DA CAMA!
?

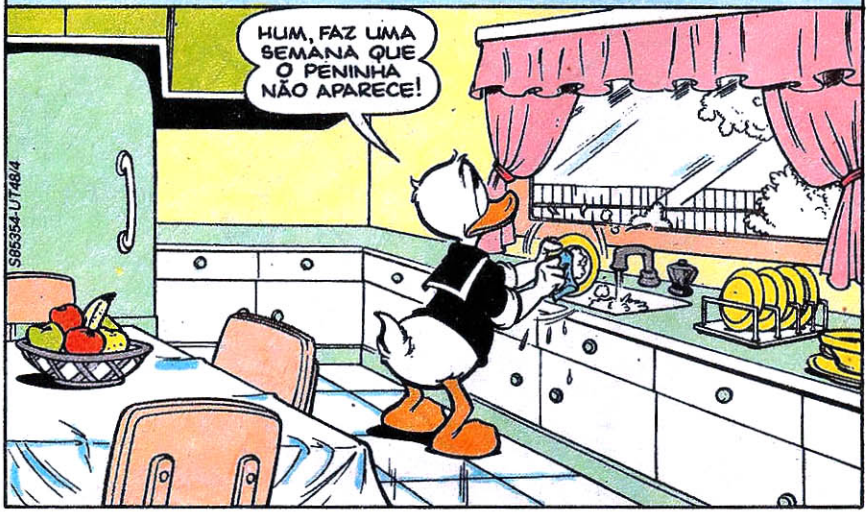

A CHAMINÉ NÚMERO CINCO! ABRE-SE, PUXANDO O CORDÃO!
AH! DEPOIS VOCÊ PULOU ATÉ O PRIMEIRO DEGRAU!

VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!
1969 The Walt Disney Company
EDITORA ABRIL
Quinzenalmente nas bancas
Pato Donald
FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

Walt Disney

DONALD, TIO PATINHAS E

O FAZENDEIRO PENINHA



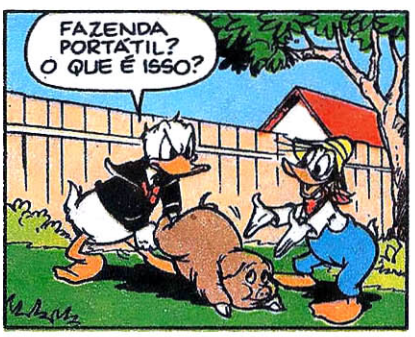
HUMPF! ERA BOM DEMAIS PRA DURAR!
VEM AQUI, VEM!

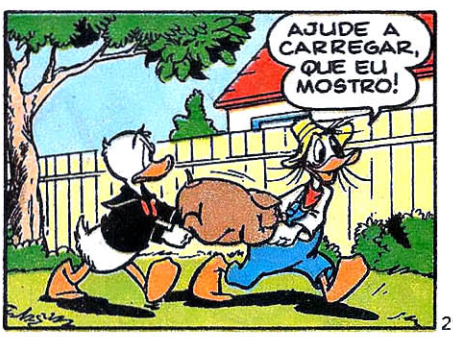
POSSO SABER O QUE UM PORCO ESTÁ FAZENDO NO MEU JARDIM?
A DOROTÉIA FUGIU DO CERCADO!

AH, AÍ ESTÁ VOCÊ, SUA FUJONA!
ÓINC! ÓINC!

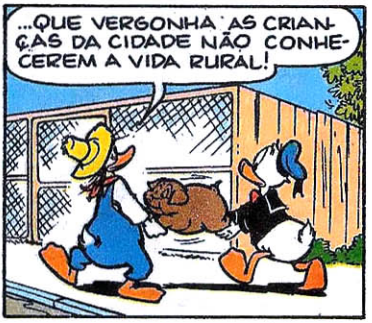
POIS TIRE SUA PORCA DE ESTIMAÇÃO DAS MINHAS PETÚNIAS!

A DOROTÉIA NÃO É DE ESTIMAÇÃO! É DA MINHA FAZENDA PORTÁTIL!

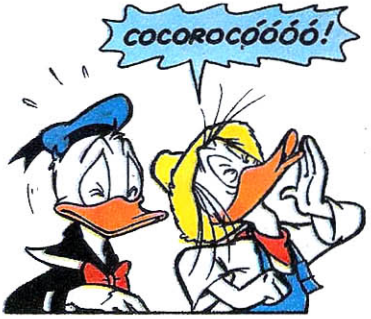

FAZENDA PORTÁTIL? O QUE É ISSO?


AJUDE A CARREGAR, QUE EU MOSTRO!

BOM... EU ESTAVA LÁ NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA E FIQUEI PENSANDO...
PARE

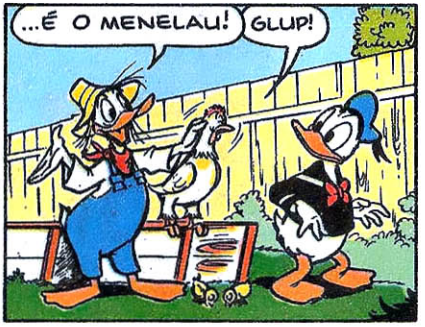

...QUE VERGONHA AS CRIANÇAS DA CIDADE NÃO CONHECEREM A VIDA RURAL!

IMAGINE SE ELAS PUDESSEM BRINCAR COM OS FILHOTES DA FAZENDA, COLHER O FENO E ACORDAR COM O GALO CANTANDO!


COCOROCÓÓÓÓ!

COCOROCÓÓÓ!
IAU! PARE! EU SEI COMO É!

CHEGA!
NÃO SOU EU...


...É O MENELAU!
GLUP!

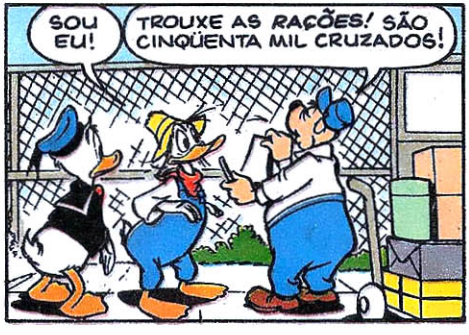
O GALO DA VOVÓ?
É, ELA EMPRESTOU PRA MIM!

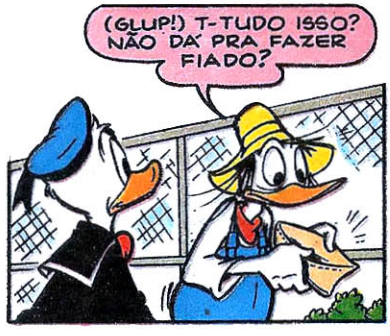
E OS VIZINHOS DELA EMPRESTARAM OS OUTROS BICHOS!

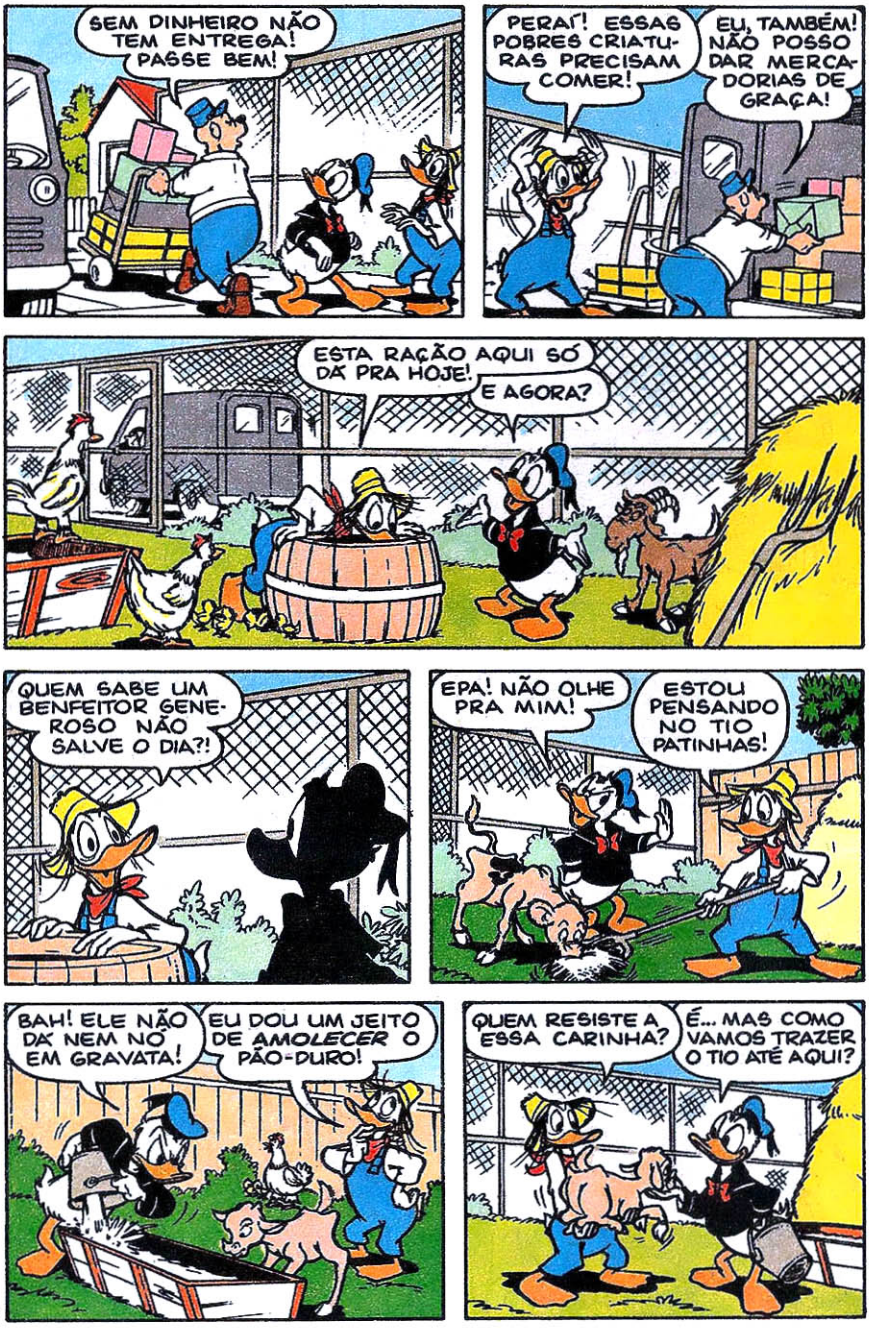
VOU MONTAR UMA FAZENDA PORTÁTIL EM CADA TERRENO VAZIO DA CIDADE, PRA TODAS AS CRIANÇAS SENTIREM O SABOR DA VIDA NO CAMPO!
EM BREVE FAZENDA PORTÁTIL DO PENINHA

VOCÊ VAI TER UM TRABALHÃO! AINDA BEM QUE ARRANJOU UM AJUDANTE!

AJUDANTE? NUNCA VI MAIS GORDO!
ENCOMENDA PRO FAZENDEIRO PENINHA!


SOU EU!
TROUXE AS RAÇÕES! SÃO CINQÜENTA MIL CRUZADOS!


(GLUP!) T-TUDO ISSO? NÃO DÁ PRA FAZER FIADO?

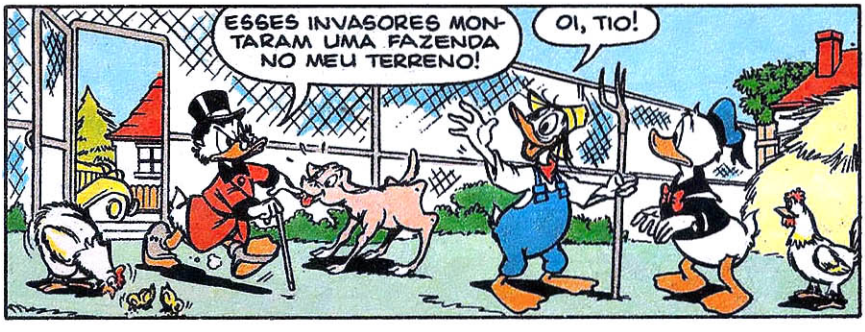

SEM DINHEIRO NÃO TEM ENTREGA! PASSE BEM!
PERAÍ! ESSAS POBRES CRIATURAS PRECISAM COMER!
EU, TAMBÉM! NÃO POSSO DAR MERCADORIAS DE GRAÇA!
ESTA RAÇÃO AQUI SÓ DÁ PRA HOJE!
E AGORA?
QUEM SABE UM BENFEITOR GENEROSO NÃO SALVE O DIA?!
EPA! NÃO OLHE PRA MIM!
ESTOU PENSANDO NO TIO PATINHAS!
BAH! ELE NÃO DÁ NEM NÓ EM GRAVATA!
EU DOU UM JEITO DE AMOLECER O PÃO-DURO!
QUEM RESISTE A ESSA CARINHA?
É... MAS COMO VAMOS TRAZER O TIO ATÉ AQUI?

UM SIMPLES TELEFONEMA, PRIMO!

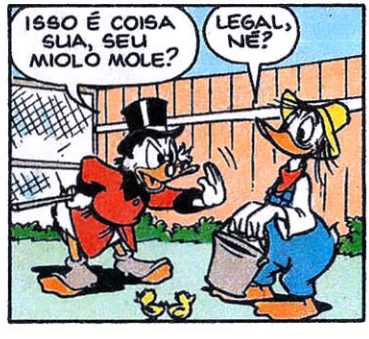
O QUÊ? INVASORES NO MEU TERRENO DA RUA DAS ACÁCIAS?
BAM!

IREI PESSOALMENTE EXPULSAR ESSES PENETRAS!

QUAC! ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!


ESSES INVASORES MONTARAM UMA FAZENDA NO MEU TERRENO!
OI, TIO!

CHEGOU NA HORINHA PRA ME AJUDAR A ALIMENTAR AS GALINHAS!


ISSO É COISA SUA, SEU MIOLO MOLE?
LEGAL, NÉ?

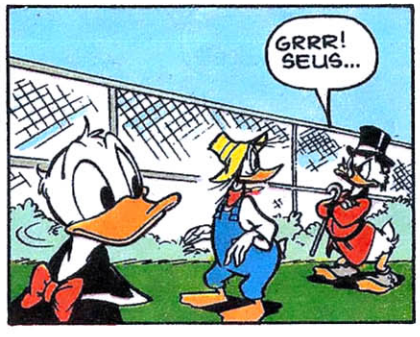
CRIEI UMA FAZENDA PRAS CRIANÇAS DA CIDADE SENTIREM COMO É A VIDA NO CAMPO!

ÓTIMO! FAÇA ISSO NAS SUAS TERRAS, NÃO NAS MINHAS!
EM BREVE FAZENDA PORTÁTIL DO PENINHA

TENHA DÓ, TIO! PENSE NO DESAPONTAMENTO DAS CRIANÇAS!
QUE CRIANÇAS?

AQUELAS QUE ESTÃO CHEGANDO COM O DONALD!

POR AQUI, GAROTADA... A ENTRADA É GRÁTIS!


GRRR! SEUS...

OLHA SÓ O BODE!
OBA! VOU ANDAR NUM PÔNEI!
EH, EH! QUE GRACINHA!

O FAZENDEIRO PATINHAS VAI AJUDAR VOCÊS, CRIANÇAS!

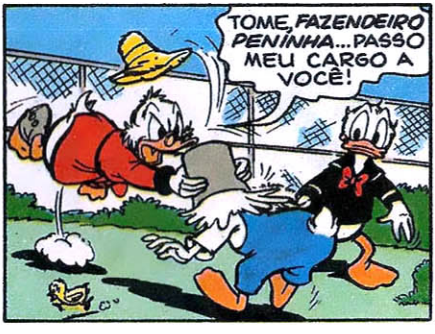
AGORA, ESCUTEM, EU...
LEVE NA ESPORTIVA, TIO!

EH, EH! FOI FÁCIL JUNTAR ESSA CRIANÇADA!
FILHOTES DA FAZENDA E CRIANÇAS! NEM O TIO PATINHAS VAI RESISTIR!

NÃO APOSTE NISSO!

FORA DAQUI, BICUDO!
CÓ! CÓ! CLUC!

QUAC! PARE COM ISSO!


TOME, FAZENDEIRO PENINHA... PASSO MEU CARGO A VOCÊ!

É MELHOR TENTAR OUTRA! O TIO PATINHAS ESTÁ DANDO O FORA!

ESPERE, TIO! QUERO PEDIR UM FAVOR!

E EU VOU DAR UMA *ORDEM*! QUERO ESSA TRALHA TODA FORA DO MEU TERRENO EM DUAS HORAS!
NÃO! ISSO VAI PARTIR O CORAÇÃO DAS CRIANÇAS!

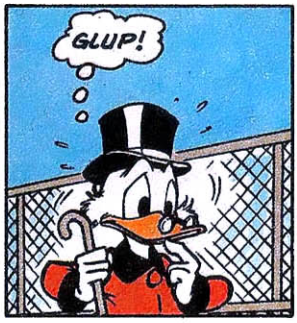
BOM, VAMOS FALAR PRA ELES!
E QUE JEITO? (CHUIF!)

...NÃO TEMOS DINHEIRO PRA TRATAR DOS ANIMAIS, POR ISSO VAMOS FECHAR!

POR FAVOR, MOÇO, ISSO NÃO! PODE FICAR COM A MINHA MESADA!

COM A MINHA TAMBÉM!

VOU DOAR O DINHEIRO DO LANCHE! SÃO DUZENTOS CRUZADOS!


GLUP!

OBRIGADO, CRIANÇAS, MAS NÓS PRECISAMOS DE MUITO MAIS DINHEIRO QUE ISSO!

ESPEREM! EU DOU O DINHEIRO SE VOCÊS ME DEREM LEITE E ALGUNS OVOS DE VEZ EM QUANDO!

P-PUXA! VALEU, TIO!

NA MADRUGADA DO DIA SEGUINTE...
COCOROCÓ!

COCOROCÓ!
GRR! A PRÓXIMA NOITE, VOCÊ FICA COM O PENINHA, SEU CHATO!
fim

PREPARE SEU CORAÇÃO!
© 1988 Those Characters From Cleveland, Inc.
Os Ursinhos Carinhosos vão lançar doses de muito amor com seus olhares! Junte-se a eles! Você vai curtir e sonhar, num mundo de pura magia e fantasia!
STAR apresenta
Ursinhos Carinhosos
EDITORA ABRIL
AGORA, TODOS OS MESES NAS BANCAS.

Walt Disney

URTIGÃO E PROF. PARDAL

MILHO DE CONFIANÇA

PRAGA! NUM ADIANTA! CUMÊ QUE A GENTE PODE PRANTÁ MIO SE AS PRAGA COME TUDO?

HUM...

EU OUVI O SEU PROBLEMA, URTIGÃO! E ACHO QUE TENHO A RESPOSTA!

HUM? FESSÔ PARDAR?

B880101-UT48-5

EU ESTAVA JUSTAMENTE NESTA REGIÃO PRA TESTAR MEU NOVO INVENTO!

(GRUP!) DAQUELES QUE EXPRODE?

QUEM DISSE QUE MEUS INVENTOS EXPLODEM? ISSO É LENDA! OU INTRIGA DA OPOSIÇÃO!

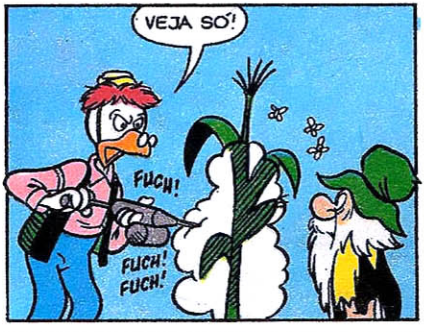
TÁ BÃO! TÔ TÃO DESESPERADO QUE NEM VÔ DISCUTI!

EIS O MEU SUPERINSETICIDA! NÃO TEM INSETO OU PRAGA QUE RESISTA A ELE! É BIODEGRADÁVEL E COM CHEIRO DE MIOSÓTIS!

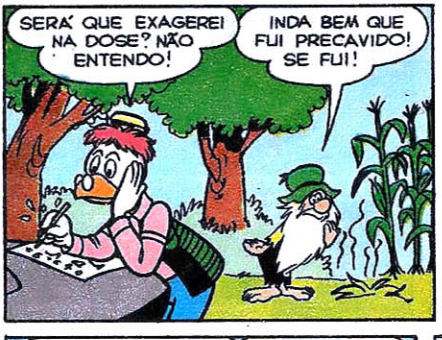
?

VAMOS TESTAR JÁ! VOCÊ VAI VER QUE EFEITO FULMINANTE!
PERAÍ! PERAÍ!

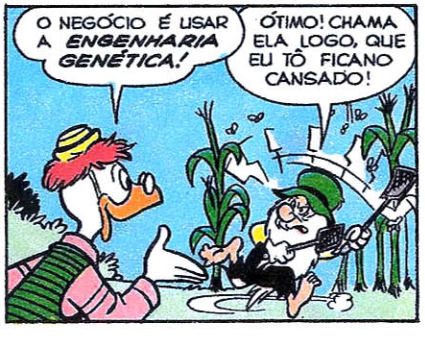
TESTA ANTES NESSE PÉ MAIS AFASTADO AQUI! É BÃO NUM ARRISCÁ!
HUMPF!


VEJA SÓ!
FUCH!
FUCH! FUCH!

FURMINANTE MEMO!
SSSSS,


SERÁ QUE EXAGEREI NA DOSE? NÃO ENTENDO!
INDA BEM QUE FUI PRECAVIDO! SE FUI!

MAIS TARDE...
AH! EU ATAQUEI O PROBLEMA DO PONTO DE VISTA ERRADO! PRODUTOS QUÍMICOS NÃO SÃO A SOLUÇÃO!


O NEGÓCIO É USAR A ENGENHARIA GENÉTICA!
ÓTIMO! CHAMA ELA LOGO, QUE EU TÔ FICANO CANSADO!

VOCÊ NÃO ENTENDEU! COM ESSE MÉTODO, POSSO TORNAR O MILHO AUTODEFENSÁVEL... ISTO É, ELE PRODUZIRÁ SEU PRÓPRIO INSETICIDA!
É?

ME DEIXE TRATAR DESTES GRÃOS COMO SE DEVE! DEPOIS EU VOLTO!
ESSA EU QUERO VÊ!
SSS!

MUITO MAIS TARDE...
EI, URTIGÃO! VOLTEI!
MAIS OÇÊ DEMORÔ, HEIN?

ESSE É O PRIMEIRO PÉ DE MILHO *GENETICAMENTE* TRATADO! *NADA* PODE ATACÁ-LO OU DESTRUÍ-LO!
QUERO VÊ! OÍA SÓ!

ENTÃO VEJA!
CHUIF! BZZZ? BZZZ!
GLUP!
ARGH!

É SÓ UM INSETO CHEGAR, E A PLANTA PRODUZ O CHEIRO DE INSETICIDA PRÁ MATÁ-LO! E AINDA PRODUZ OUTROS TIPOS DE DEFESA!
BZZZ! BZZZ!

AGORA É SÓ USAR OS GRÃOS QUE EU TRATEI E FORMAR UM *MILHARAL AUTODEFENSÁVEL!*
LEGAR!

SOC!
?

HÃ... ESQUECI DE DIZER... VOCÊ VAI TER QUE *GANHAR A CONFIANÇA* DE CADA PLANTA PRÁ PODER TIRAR A ESPIGA! EH, EH!
?

fim

Quem fica com a taça?
Quem leva a grana?
Saiba de tudo
EM PRIMEIRA MÃO
lendo o
Pato Donald
1834
Já nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º48 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

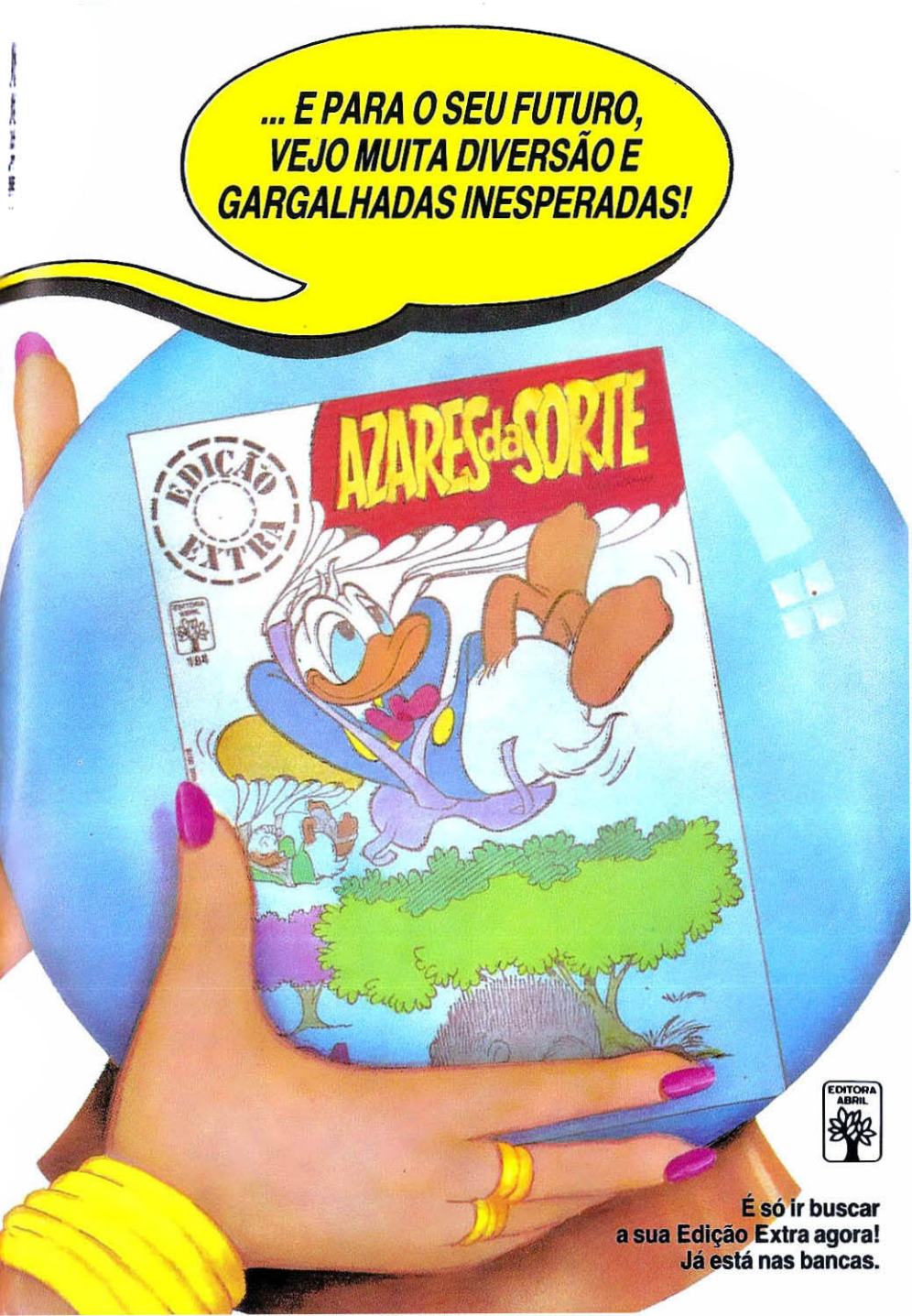
REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselliato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Stiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES-PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1834. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


... E PARA O SEU FUTURO, VEJO MUITA DIVERSÃO E GARGALHADAS INESPERADAS!
EDIÇÃO EXTRA
AZARES da SORTE
EDITORA ABRIL
É só ir buscar a sua Edição Extra agora! Já está nas bancas.

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

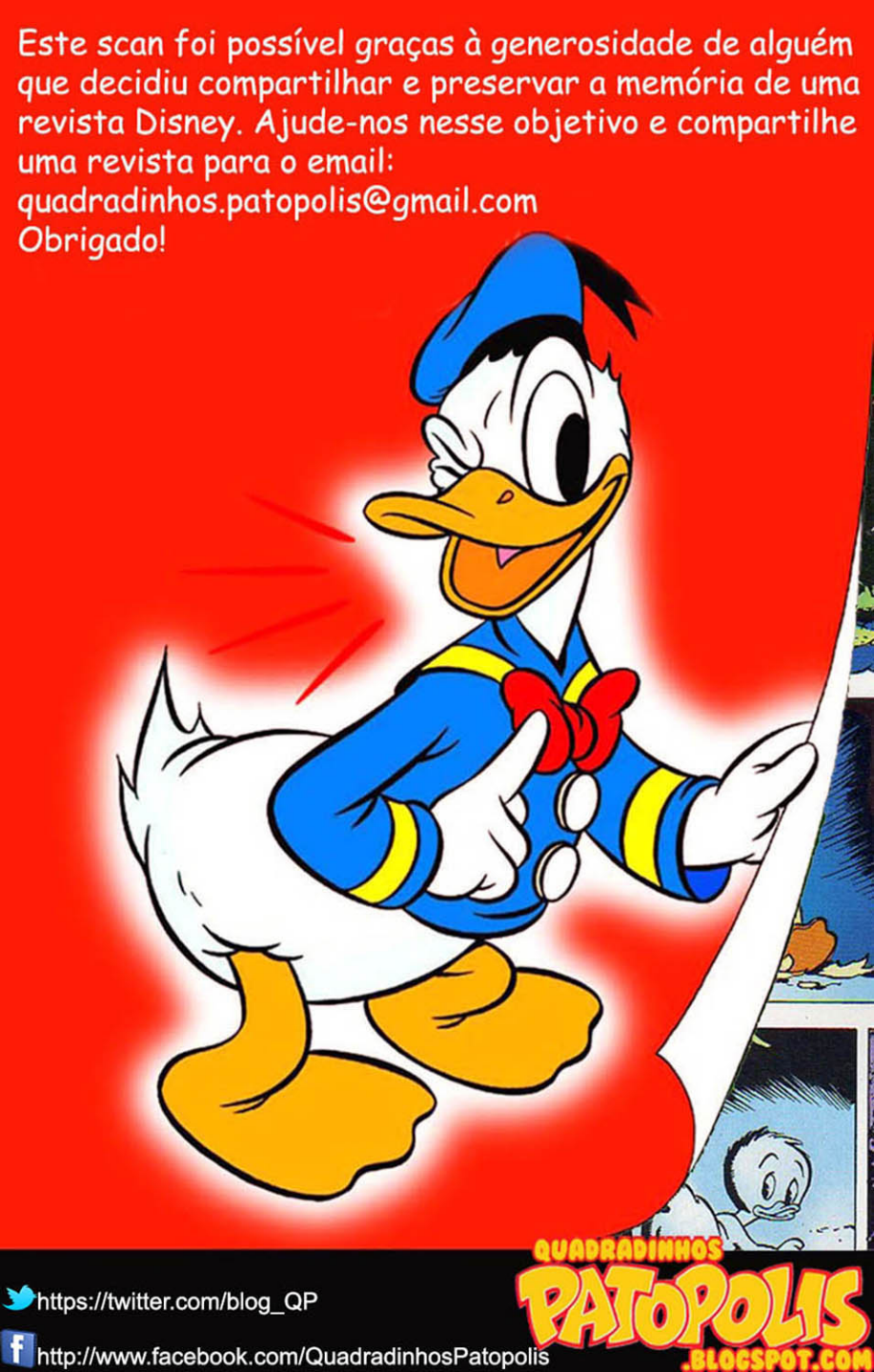
biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé

É gostoso crescer com eles.

© DISNEY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM